ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACION DE SERVICIOS SOCIALES PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL FORMATO REGISTRO DEL DESARROLLO DE ACTIVIDADES SUBDIRECCIÓN PARA LA VEJEZ	Código: FOR-PSS-570 Versión: 1 Fecha: Memo I2022016490 – 13/05/2022 Pagina: 1 de 1

1. Servicio Social/Modalidad/Estrategia: COMUNIDAD DE CUIDADO

1.1. Unidad Operativa/Lote/Zona: Comunidad de Cuidado Hogar Casa Nostra

1.2 Localidad: Tunjuelito

2. Linea: Lenguaje para la identidad

2.1. Fecha de Ejecución:

1	9	2023	al	29	9	2023

2.2. Nombre del encuentro: 1. Nostalgia Musical, 2. Moldeando talentos, 3. Taller de Lectura, 4. Rompecocos, 5. la Radiola, 6. estación del juego,

2.3. Acompañante social a cargo de la digitación:Neyla Constanza Rodriguez Franky - Terapeuta Ocupacional.

3. DESARROLLO

3.1. OBJETIVO GENERAL

Mantener habilidades cognitivas de las personas mayores bajo un enfoque diferencial, fomentando su desarrollo integral y resignificando su indentidad, teniendo en cuenta gustos e intereses en espacios para el desarrollo de la actividades culturales y artistiscas

3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Favorecer los procesos cognitivos y habilidades presentes en las personas mayores, regulando emociones y adaptación al entorno.
2. Implementar actividades culturales lúdicas, recreativas, bajo un enfoque diferencial, fortaleciendo lazos de amistad y compañerismo

3.3. METODOLOGÍA

3.3.1 MOMENTO INICIAL

1. Nostalgia Musical. "Ensamble "Fusión de atmósferas"
Lunes 11 Septiembre: Se reunen las personas mayores en el patio del hogar. Allí se preparan los siguientes instrumentos: Xilofonos, Arpa llanera, percusion menor (maracas, claves, panderetas, caja china, raspa) y guitarra acústica. Allí se les da la bienvenida a la actividad y enseguida se les comparte los instrumentos para que los vayan visualizando o bien, interactuando con ellos.

2. Moldeando Talentos.
sábado 2: Se alistan los materiales de trabajo: plastilina azul, roja, blaca y naranja, lápices cilíndricos, se organiza el comedor con mesas y se invita a que las personas mayores realicen tareas de motricidad fina, aplanar, segmentar y moldear.
Sábado 9: Se alistan los materiales de trabajo: plastilina cafe y morada, organizando el comedor se invita a que las personas mayores realicen tareas de motricidad fina, aplanar, segmentar con el uso de herramientas y moldeado compacto de piezas, tambien se busco que las personas segregaran o separaran los colores, asi disolviendo las mezclas de colores; este dia se trabajo con las personas mayores del comedor pequeño.
Sábado 16: Se alistan los materiales de trabajo: plastilina blanca y café, organizando las mesas en el patio con mesas, manteles y tablas; llevando el material a donde se encontraban las personas mayores se invita a que las personas mayores incentiven la movilidad en los dedos y manos creando figuras propias de la naturaleza.
Sábado 23: Se alista plastilina de varios colores, se organiza el patio y se invita a que las personas mayores realicen tareas de motricidad fina asistida, aplanar, segmentar y moldear, para este dia se busco la creacion de rostros y figuras multicolor.

3. Taller de lectura
Martes 5, Se realiza una búsqueda dentro de la biblioteca del hogar, allí se busca un libro que sea del interés de las personas mayores, posterior a esto se pregunta a las personas mayores si desean estar en un grupo de lectura y escuchar las historias. Se organizan los espacios (comedor principal, comedor pequeño y patio) y con uso del sonido se inicia la lectura.
Jueves 7: Se realiza una búsqueda dentro de la biblioteca del hogar, allí se busca un libro que sea del interés de las personas mayores, para este día se enfoca la lectura en las personas mayores que tienen algún tipo de condición mental que no les permita entender a cabalidad textos complejos, se usan cuentos y literatura ilustrada, posterior a esto se pregunta a las personas mayores si desean estar en un grupo de lectura y escuchar las historias. Se organizan los espacios patio se inicia la lectura.
Martes 12: Se realiza una búsqueda dentro de la biblioteca del hogar, allí se busca una lectura que sea del interés de las personas mayores, para este día se enfoca la lectura en las personas mayores que tienen algún tipo de condición mental que no les permita entender a cabalidad textos complejos, se usan cuentos y literatura ilustrada, posterior a esto se pregunta a las personas mayores si desean estar en un grupo de lectura y escuchar las historias. Se organizan los espacios comedor pequeño y se inicia la lectura
Jueves 14: Se realiza una búsqueda dentro de la biblioteca del hogar, allí se busca un libro que sea del interés de las personas mayores, para este día se enfoca la lectura en las personas mayores que tienen algún tipo de condición mental que no les permita entender a cabalidad textos complejos, se usan cuentos y literatura ilustrada, posterior a esto se pregunta a las personas mayores si desean estar en un grupo de lectura y escuchar las historias. Se organizan los espacios comedor pequeño y con uso del sonido se inicia la lectura.
Martes 19: En este dia se busco una forma de contar historias desde la oralidad, realizando un proceso de memoria historica. Se organizan los espacios comedor principal y con uso del sonido se inicia la lectura.
Jueves 21: Se realiza una búsqueda dentro de la biblioteca del hogar, allí se busca un libro que sea del interés de las personas mayores, para este día se enfoca la lectura en las personas mayores que tienen algún tipo de condición mental que no les permita entender a cabalidad textos complejos, se usan cuentos y literatura ilustrada , posterior a esto se pregunta a las personas mayores si desean estar en un grupo de lectura y escuchar las historias. Se organizan los espacios comedor principal y con uso del sonido se inicia la lectura.
MARTES 26: Se seleciona un libro que sea del interés de las personas mayores, para este día se enfoca la lectura en las personas mayores que tienen algún tipo de dificultad para segir la linea cronologica de una historia, se usan cuentos y literatura ilustrada , posterior a esto se pregunta a las personas mayores si desean estar en un grupo de lectura y escuchar las historias. Se organizan los espacios, el comedor principal.
JUEVES 28:Para iniciar la actividad se busca un libro que sea del interés de las personas mayores, para este día se enfoca la lectura en las personas mayores que gustan de las historias cotidianas y con paralelismos con la realidad y la cultura, se usa libros de cultura universal, posterior a esto se pregunta a las personas mayores si desean estar en un grupo de lectura y escuchar las historias. Se organizan los espacios, comedor principal y con uso del sonido se inicia la lectura.

4. Rompecocos.
Miércoles 6: Se alistan algunos juegos de agilidad mental, juegos ensartados, cartillas de coloreado, colores, material de problemas matemáticos, sopas de letras; se organiza el patio con mesas y se invita a las personas mayores a que participen de esta mañana de actividad mental.
Miércoles 13: Se alistan algunos juegos de agilidad mental, juegos ensartados, cartillas de coloreado, colores, material de problemas matemáticos, sopas de letras y uno que otro ajedrez, se organiza el patio con mesas y se invita a las personas mayores a que participen de esta mañana de actividad mental.
Miércoles 20: Se alistan algunos juegos de agilidad mental, juegos ensartados, cartillas de coloreado, colores, material de problemas matemáticos, sopas de letras, botones y tablas de texturas; se organiza el comedor pequeño con mesas y se invita a las personas mayores que pertenecen al grupo de severidad a que participen de esta mañana de actividad mental.
Miércoles 27: Se seleccionan algunos juegos de agilidad mental, juegos ensartados y rompecabezas; se organiza el patio con mesas y se invita a las personas mayores a que participen de este momento para ejercitar la mente

5. La Radiola.
Miércoles 06: Se prepara equipo de amplificación en comedor principal del hogar: consola de sonido, microfono alambrico e inalambrico, TV e internet. También se preparan las canciones que las personas mayores han escogido previamente. Enseguida se realiza un pequeño recorrido informativo de los artistas y sus composiciones.
Miércoles 13: Una vez preparados equipos de amplificacion en comedor principal, se les da bienvenida a las personas mayores. Previamente se les pide que eligan canciones de su preferencia en donde incluso se les sugiere música relacionada con el mes de septiembre o bien, romàntica. Tambien se les pregunta si desean dedicar sus canciones a alguien o bien, algun familiar como acto simbolico.
Miércoles 20: Luego de preparar los equipos para la reproducciòn de las canciones en comedor principal, se les da bienvenida a las personas mayores y perviamente se les solicita sus temas con compositores preferidos. Se les pregunta si quieren dedicar sus canciones en el momento de su reproducciòn.
Miércoles 27: Se seleccionan algunos juegos de agilidad mental, juegos ensartados y rompecabezas; se organiza el patio con mesas y se invita a las personas mayores a que participen de este momento para ejercitar la mente.

6. Estación del Juego.
Viernes 1: Para iniciar la actividad se seleccionan varios juegos de mesa y otros juegos tradicionales colombianos, se organizan las mesas y se llevan a las personas al patio principal para que puedan participar, se contó con la participación de los estudiantes del colegio.
Viernes 8: En este dia se trabaja con las personas mayores en el patio, se alistan varios juegos de complejidad baja, media y alta, se alistan las mesas y se invita a que las personas mayores esten en la tarde de juegos.
Lunes 18: Para este dia se alistaron varios juegos donde se potencia el uso de los agarres, el uso de bloques de madera para realizar construcciones y buscar presision en los dedos, con el uso de piezas grandes se fomenta la abstracion y la proyección en el espacio
Viernes 29. Inicialmente se seleccionan juegos clasicos de mesa, luego se organizan las mesas en el patio y se pregunta a algunas personas mayores si les gustaria participar en una tarde de juegos.

1. Nostalgia Musical: "Ensamble "Fusión de atmósferas"
Lunes 11: Luego de compartirles los instrumentos mencionados, se da inicio a la actividad, socializando con ellos la siguiente pregunta: ¿Qué podemos entender por, "atmósfera"?. Algunas de las personas mayores dan una respuesta aproximada que incluso a través de ejemplos desean compartir. Posteriormente,y antes de ayudarles a responder la pregunta, se les pide que interpreten sus instrumentos de manera libre para que puedan escuchar el timbre, o "el color" del instrumento para que luego, puedan en sus palabras dar una descripción. Para continuar se les comparte el contexto de la palabra "atmósfera" y que para este caso de índole musical. Se les da a conocer que es un conjunto de elementos musicales, especialmente efectos y sonoridades caracteristicas de cada instrumento o bien, timbres que se asocian para crear una composición que por lo general es "suave" o tranquila. De manera que la intención consiste en que las personas mayores interpreten su instrumento indicandoles de la siguiente manera: "Primero comienzan las maracas a realizar movimientos suaves y alargados, luego los xilofonos ejecutando una nota y color dada con su baqueta correspondiente en un golpe indicado previamente, enseguida la percusion restante en panderetas, raspa, claves y caja china, y por ultimo el arpa realizando glissandos en diferentes direcciones" En la medida que las personas mayores van interpretando su instrumento con la secuencia indicada, van escuchando la entrada de sus compañeros y asi mismo los efectos, coloridades y timbres distintos que recrean una composición en atmósfera. Este ejercicio se realiza en 3 ocasiones mas, rotando los instrumentos y haciendo composiciones diferentes.

2. Moldeando Talentos
Sábado 2: En este momento se dirigen varias formas de cómo manipular la plastilina, el tratamiento y preparación, se invita a que busquen los límites de rotura de la misma, lo que implica buscar hasta qué punto puede llegar a estirarse sin romperse, posterior se invitó a que buscaran una uniformidad en el moldeado. Con el uso de lápices cilíndricos se busca crear placas muy delgadas, y sobre esta moldear con mucho cuidado sin que se llegue a romper. Se trabaja la coordinación y la concentración.
Sábado 9: Durante este momento se presentan varias posibilidades de manejo de la plastilina, el ideal es que las personas mayores puedan seguir tareas sencillas y de baja complejidad, el uso de las puntas de los dedos, en este día se trabaja con las personas mayores que están perdiendo la movilidad y los agarres. Se añade complejidad por un sistema de retos donde se reta a los participantes que realicen las figuras más pequeñas.
Sábado 16: Para este día se incentivó individual y se enfatizó el trabajo de un cuadro en plastilina, durante la actividad se trabajó con las personas que conservan varias habilidades motrices, así motivando la estimulación táctil e incrementando la sensibilidad y flexibilidad permitiendoles crear movimientos en sus extremidades y dedos; para esta sesión se organiza el patio con mesas manteles y tablas para asi facilitar el trabajo de creacion.
Sábado 23: Durante este momento se presentan varias posibilidades de manejo de la plastilina, el ideal es que las personas mayores puedan seguir tareas sencillas y de baja complejidad, el uso de las puntas de los dedos, en este día se trabaja con las personas mayores que están perdiendo la movilidad y los agarres. Se añade complejidad por un sistema de retos donde se reta a los participantes que realicen las figuras más pequeñas.

3.3.2. MOMENTO CENTRAL

3. Taller de Lectura

Martes 5: En este encuentro se propone que algunas personas puedan leerle a sus pares, esto es muy beneficioso para quien está de orador y también es estimulante para quien escucha, se buscan que las lecturas no sean planas y que fácilmente se puedan realizar pausas y explicaciones de lo que está pasando, al mismo tiempo generar un viaje por las vivencias que cada persona tuvo y a manera de foro compartir eso con los demás.

JUEVES 7: En este encuentro se propone que algunas personas puedan leerle a sus pares, esto es muy beneficioso para quien está de orador y también es estimulante para quien escucha, se buscan que las lecturas no sean planas y que fácilmente se puedan realizar pausas y explicaciones de lo que está pasando, al mismo tiempo generar un viaje por las vivencias que cada persona tuvo y a manera de foro compartir eso con los demás.

MARTES 12: Con la lectura de estos cuentos, poemas y refranes se busca que las personas mayores potencialicen la imaginación y hagan lazos cronológicos entre el desarrollo que tiene un personaje con la cotidianidad, apoyado de ilustraciones y preguntas se invita a que la lectura no sea algo de emisor receptor, también se busca crear atmósferas sonoras con lo que se narra en el libro o las ilustraciones del mismo.

JUEVES 14: En este encuentro se propone que algunas personas puedan leerle a sus pares, esto es muy beneficioso para quien está de orador y también es estimulante para quien escucha, se buscan que las lecturas no sean planas y que fácilmente se puedan realizar pausas y explicaciones de lo que está pasando, al mismo tiempo generar un viaje por las vivencias que cada persona tuvo y a manera de foro compartir eso con los demás.

MARTES 19: Con la lectura de estos cuentos, poemas y refranes se busca que las personas mayores potencialicen la imaginación y hagan lazos cronológicos entre el desarrollo que tiene un personaje con la cotidianidad, apoyado de ilustraciones y preguntas se invita a que la lectura no sea algo de emisor receptor, también se busca crear atmósferas sonoras con lo que se narra en el libro o las ilustraciones del mismo.

JUEVES 21: En este encuentro se propone que algunas personas puedan leerle a sus pares, esto es muy beneficioso para quien está de orador, estimulando el lenguaje y también es estimulante para quien escucha, se buscan que las lecturas no sean planas ni monotonas y que fácilmente se puedan realizar pausas y explicaciones de lo que está pasando, al mismo tiempo generar un viaje por las vivencias que cada persona tuvo y a manera de foro compartir eso con los demás.

MARTES 26: Con la lectura del libro " Rescatando el arcoiris" con los cuentos, poemas y refranes que contiene se busca que las personas mayores potencialicen la imaginación y hagan lazos cronológicos entre el desarrollo que tiene un personaje con la realidad, este libro esta ubicado en la selva amazonica, apoyado de ilustraciones y preguntas se invita a que la lectura no sea algo de emisor receptor, también se busca crear atmósferas sonoras con lo que se narra en el libro o las ilustraciones del mismo, recolectando historias de animales y plantas salvajes que conocieran, asi pregutando sus caracteristicas fisicas.

JUEVES 28:En este encuentro se propone que algunas personas puedan leerle a sus pares, esto es muy beneficioso para quien está de orador y también es estimulante para quien escucha, se buscan que las lecturas no sean planas y que fácilmente se puedan realizar pausas y explicaciones de lo que está pasando, al mismo tiempo generar un viaje por las vivencias que cada persona tuvo y a manera de foro compartir eso con los demás, ademas se complemeto con las primeras lineas del libro "Cien años de soledad"

4. Rompecocos

Miércoles 6: Durante la actividad se propone a los participantes que participen en variedad de juegos, ocurre una rotación constante entre los juegos que ellos van a jugar y durante los juegos sucede una complicidad entre los participantes, creando así una forma más cooperativa de resolver los problemas que presentaban los juegos.

Miércoles 13: Para este día se realizan varios juegos de mesa individuales, estos juegos representan un grado de complejidad muy alto y junto con algunos miembros del talento humano se acompañan a estas personas que están participando de los juegos; también en parejas o solitario se presentan juegos de proyección espacial, matemática y análisis de la imagen.

Miércoles 20: En este día se trabaja con las personas que necesitan de alguna asistencia, se enfatiza en la proyección espacial con juegos de parejas, insertados y rompecabezas. Adicionalmente se organizan de manera en que las personas realizan tareas sencillas y de manera casi solitaria, se trabaja la concentración y el enfoque para así desarrollar tareas de manera organizada y eficaz.

Miércoles 27: La actividad inicia presentandoles a las personas mayores los artistas favoritos escogidos y compartiendoles breves biografias e historia de su discografia. Enseguida se les pide a las personas mayores que en el momento que sean escuchadas sus canciones puedan (en su libertad) dedicar su cancion o dar un comentario simbòlico. Las canciones por lo tanto son presentadas y algunas personas mayores tambièn participan cantando.

5. La Radiola

Miércoles 06: Se desarrolla la actividad nombrandoles las canciones que han escogido, compartiendoles informacion de los artistas seleccionados. Brevemente se les da a conocer informacion relacionada con discografia y partes relevantes de la cancion e historia relacionada. Este ejercicio se realiza entre canciones y también se comparte el microfono para que las personas que deseen participar cantando lo puedan hacer a travès de el. En pantalla se comparten algunas letras para aquellos que desean hacerlo a modo de karaoke. El repertorio que ellos escogen esta asociado con mùsica: Despecho, carrilera, carranga, llanera, ranchera, pasillos colombianos, boleros, cumbias y artistas argentinos, españoles. A las personas mayores se les sugiere algunas canciones que estan relacionadas con el mes del amor y amistad, de manera que allì también escogen temas de ìndole romàntico.

Miércoles 13: Una vez reunidas las canciones previamente, se da inicio a la actividad pidiendoles que recuerden el nombre de la actividad incluyendo dìa y mes de manera conjunta. Enseguida se les comparte los artistas que se compartirán. Antes de ello, se realiza un pequeño ejercicio de "Inauguración Musical" el cual tiene que ver en compartirles una canciòn de un artista reconocido (ej. Rafael Orozco) con el fin que logren identificarlo. A esta introducciòn se le llama "el telonero del dìa". A continuaciòn se comienza a reproducir las canciones de las personas mayores.

Miércoles 20: Para dar inicio a la actividad se realiza una pequeña socialización de los artistas escogidos con el fin que puedan reconocer los gèneros tales como: Ranchera, vallenato, cumbia, carranga, llanera, y baladas romànticas. Se les presenta tambièn los compositores y enseguida se da inicio a la reproducciòn de las canciones. En la medida que se estan presentando las canciones se comparten breves biografias y registros discograficos de los artistas. A las personas mayores se les pregunta previamente acerca de la informaciòn para hacerlo a modo de repaso. Tambièn se les pregunta a quienes quieren dedicar sus canciones.

Miércoles 27: La actividad inicia presentandoles a las personas mayores los artistas favoritos escogidos y compartiendoles breves biografias e historia de su discografia. Enseguida se les pide a las personas mayores que en el momento que sean escuchadas sus canciones puedan (en su libertad) dedicar su cancion o dar un comentario simbòlico. Las canciones por lo tanto son presentadas y algunas personas mayores tambièn participan cantando.

6. Estación del Juego.
Viernes 1: Se les indica a las personas mayores la intención de cada juego, es decir, que también tienen la finalidad de pensar y ayudar a su concentraciòn. Así por ejemplo, las personas que juegan "Scrabble" se les asiste para encontrar palabras adecuadas según las letras dadas en el juego para luego ser colocadas en el tablero a modo de crucigrama. Otras personas mayores participan en juegos de parqués y ajedrès en donde con la ayuda de estudiantes del colegio, se les enseña y asiste para disfrutar los mismos. A las personas mayores se les cambia de estaciòn o lugar para conocer otros juegos, tambien se realiza movilidad articular y manejo de fuerza con el lanzamiento de pelotas y el juego de bolos.
Viernes 8 : Se les indica a las personas mayores las intrucciones de cada juego, es decir, que también tienen la finalidad de pensar y ayudar a su concentraciòn. Así por ejemplo, las personas que juegan "linea cuatro, scrable o ajedrez" se les asiste para encontrar palabras, movimientos y secuencias adecuadas según las instrucciones dadas en el juego. Otras personas mayores participan en juegos de parqués y domino en donde con la ayuda de estudiantes del colegio, se les enseña y asiste para disfrutar los mismos. A las personas mayores se les cambia de estaciòn o lugar para conocer otros juegos, tambien se realiza movilidad articular y manejo de fuerza con el lanzamiento de pelotas y el juego de bolos en este dia se trabaja en el comedor pequeño.
Lunes 18: En el desarrollo del dia se le asignan diferentes juegos y actividades a las personas mayores dependiendo del grado de dificultad que posean, se dirreccionan las bases que se deben conocer para poder disfrutar de los juegos comprendiendo someramente algunas de las reglas de los juegos, se intenta que cada persona pueda continuar con los juegos de forma solitaria para que asi lo disfruten por sus propios medios.
Viernes 29: Luego de organizar algunas mesas en el espacio se pregunta a algunas personas mayores si desean participar en esta tarde de juegos, se indican algunas de las reglas de los juegos y se permite que las personas mayores exploren los juegos.

1. Nostalgia Musical
Lunes 11 de Septiembre: Para finalizar la actividad, se realiza un acompañamiento con guitarra acústica para recrear una nueva y ultima composición con un ritmo dado compartiéndoles a las personas mayores que nuevamente realizen sus entradas en el momento preciso o bien, que se les indica. Una vez terminado este último ejercicio se les pregunta: ¿Cuales fueron sus impresiones con este tipo de composición? ¿En donde habian escuchado estas ideas musicales? De acuerdo al instrumento que interpretaron, ¿Como pueden describir en sus palabras los colores o timbres de los mismos? entre otras. Luego de escuchar sus opiniones se da por finalizada la actividad.

2. Moldeando Talentos
Sabado 2 : Finalizando el encuentro con las personas mayores se socializa con ellos los avances que tuvieron durante la activiad, se realiza un pequeño resumen de lo que se trabajo con cada pesona mayor mientras se va recojiendo el material de trabajo, además de ésto cuando las actividades permiten el moldeado de figuras libres se pregunta sus creadores que nos expliquen que crearon y que cosas pueden relacionar co su vida, tambien se crea un pequeño foro donde se pregunta a las otras personas mayores que figuras logran percibir de las creaciones de sus pares así incentivando la imaginación y la abstracción.
SABADO 9 : Finalizando el encuentro con las personas mayores se socializa con ellos los avances que tuvieron durante la activiad, se realiza un pequeño resumen de lo que se trabajo con cada pesona mayor mientras se va recojiendo el material de trabajo, además de ésto cuando las actividades permiten el moldeado de figuras libres se pregunta sus creadores que nos expliquen que crearon y que cosas pueden relacionar co su vida, tambien se crea un pequeño foro donde se pregunta a las otras personas mayores que figuras logran percibir de las creaciones de sus pares así incentivando la imaginación y la abstracción.
SABADO 16 : Finalizando el encuentro con las personas mayores se socializa con ellos los avances que tuvieron durante la activiad, se realiza un pequeño resumen de lo que se trabajo con cada pesona mayor mientras se va recojiendo el material de trabajo, además de ésto cuando las actividades permiten el moldeado de figuras libres se pregunta sus creadores que nos expliquen que crearon y que cosas pueden relacionar co su vida, tambien se crea un pequeño foro donde se pregunta a las otras personas mayores que figuras logran percibir de las creaciones de sus pares así incentivando la imaginación y la abstracción.
Sábado 23: Finalizando el encuentro con las personas mayores se socializa con ellos los avances que tuvieron durante la activiad, se realiza un pequeño resumen de lo que se trabajo con cada pesona mayor mientras se va recojiendo el material de trabajo, además de ésto cuando las actividades permiten el moldeado de figuras libres se pregunta sus creadores que nos expliquen que crearon y que cosas pueden relacionar co su vida, tambien se crea un pequeño foro donde se pregunta a las otras personas mayores que figuras logran percibir de las creaciones de sus pares así incentivando la imaginación y la abstracción.

3. Taller de Lectura
Martes 5: Como cierre de esta actividad se encuentra un pequeño espacio donde se socializa lo leído.
Jueves 7: Como cierre de estas actividades se encuentra un pequeño espacio donde se socializa lo leído en el dia, se resuelven algunas dudas y se ponen retos de memorización y retención de las historias, para evaluar el encuentro se hacen preguntas que nos lleva a organizar la historia pero en menos palabras.
Martes 12: Dando fin a cada día de lectura se dan reflexiones sobre lo que nos mostraban las historias y la vida de las personas mayores, intentado hacer comparaciones que funcionen con la temática de cada lectura.
JUEVES 14: Como cierre de estas actividades se encuentra un pequeño espacio donde se socializa lo leído el en el dia, se resuelven algunas dudas y se ponen retos de memorización y retención de las historias, para avaluar el encuentro se hacen preguntas que nos lleva a organizar la historia pero en menos palabras.
MARTES 19: Dando fin a cada día de lectura se dan reflexiones sobre lo que nos mostraban las historias y la vida de las personas mayores, intentado hacer comparaciones que funcionen con la temática de cada lectura.
JUEVES 21: Como cierre de estas actividades se encuentra un pequeño espacio donde se socializa lo leído el en el dia, se resuelven algunas dudas y se ponen retos de memorización y retención de las historias, para avaluar el encuentro se hacen preguntas que nos lleva a organizar la historia pero en menos palabras.
MARTES 26: Dando fin al encuentro se habla sobre la naturaleza y cual es el rol que nosotros como humanos debemos tener para conservar los bosques y rios, esto entorno a la lectura del libro.
JUEVES 28: Para dar cierre a esta actividad se intentan hacer preguntas sobre lo que decia la lectura y cuales eran los temas centrales, de que hablaba la lectura, donde estaba ubicada geograficamente y cuales son las cosas que pueden ser reales y cuales son pura ficción .

3.3.3. MOMENTO FINAL

4. Rompecocos
Miércoles 6: En el cierre de la actividad se logra evaluar que durante el flujo de las actividades muchas personas poseen habilidades para la proyección espacial y análisis de la imagen. Las personas mayores gustan de trabajar en compañía de los demás participantes, esta complicidad puede ser solo social o en pro a resolver los problemas, en este día participaron de la actividad de inicio a fin 13 personas mayores.
Miercoles 13: Para concluir actividad se les pregunta a los participantes si es posible que logren recordar los artistas que sonaron o se escucharon en la tarde con el fin de hacer breves practicas de memoria. Incluso se les pide que puedan hacerlo cantando o "tarareando" para facilitar su busqueda en memoria. El ejercicio se realiza de manera conjunta para facilitar el proposito mencionado.
Miercoles 20: Una vez presentadas las canciones para las personas mayores, se les pregunta: ¿Cuales fueron los temas que mas le llamaron la atenciòn que pidieron sus compañeros? y ¿què los motivo a escoger las canciones?. Son escuchadas sus intervenciones y se da por concluida la actividad.
Miércoles 27: Para la evaluación de la actividad se logra evaluar que durante el desarrollo de los juegos varias personas mantiene sus habilidades para la proyección espacial y análisis de la imagen. Las personas mayores gustan de trabajar en compañía de los demás participantes, esta complicidad puede ser solo social o en pro a resolver los problemas.

5. La Radiola
Miércoles 6: Para finalizar la actividad, se realiza un breve espacio para que las personas mayores puedan opinar acerca de sus gustos e intereses de acuerdo a sus canciones preferidas. Por ejemplo ¿Alguna de estas canciones, les recordó algun lugar, persona, familiar, contexto?. Las respuestas desencadenan la participación de otras personas mayores manteniendo el entusiasmo y emotividad del momento.
Miercoles 13: Para concluir actividad se les pregunta a los participantes si es posible que logren recordar los artistas que sonaron o se escucharon en la tarde con el fin de hacer breves practicas de memoria. Incluso se les pide que puedan hacerlo cantando o "tarareando" para facilitar su busqueda en memoria. El ejercicio se realiza de manera conjunta para facilitar el proposito mencionado.
Miercoles 20: Una vez presentadas las canciones para las personas mayores, se les pregunta: ¿Cuales fueron los temas que mas le llamaron la atenciòn que pidieron sus compañeros? y ¿què los motivo a escoger las canciones?. Son escuchadas sus intervenciones y se da por concluida la actividad.
Miercoles 27: En el momento final de la actividad se les pregunta: ¿Cuales fueron las canciones que mas les llamò la atenciòn de sus compañeros? ¿Recuerdan la letra o algunas partes de las canciones presentadas, incluyendo los nombres de los artistas?. El ejercicio se realiza como repaso y como propòsito para trabajar en su memoria y atenciòn. Asi pues el momento final de la actividad permite crear un espacio de pequeña socializacion acerca de los gustos musicales de sus compañeros incluyendo repertorio de mùsica romantica.

6. Estacion del Juego:
VIERNES 1: Para finalizar la actividad, se les pregunta a las personas mayores cuales fueron sus mayores retos y dificultades en el momento de intervenir de acuerdo al juego en el que participaron con sus compañeros.
VIERNES 8 Finalizando la actividad se indaga sobre cuales fueron sus mayores retos y dificultades en el momento de actuar frente a juegos nuevos y distintos, en el que participaron solos. Ademas se pregunta sobre que cosas les gustaria jugar en otras ocasiones.
LUNES 18 Terminando la tardes se les pregunta a las personas mayores cuales fueron sus mayores retos y dificultades en el momento estar frente a juegos, Ellos también manifiestan cuales fueron sus gustos y tambien lo aburrido de otros juegos, se realizaron varios cambios y rotacion en los juegos.
VIERNES 29 Se le pregunta a las personas mayores cuales fueron sus mayores retos y dificultades en el momento de enfrentarse a algunos juegos de mesa que presenta vario niveles de dificultad y ademas de la forma de organizarse para desarrollar o adaptar algunos juegos en solitario.

3.4.RECURSOS

Instrumentos percusión menor (cajas chinas, maracas, claves, triangulos)	
Instrumentos: Guitarra acústica, Arpas llaneras, cuatro, teclado y base, cítara, xilofonos.	
Equipos de amplificación: Parlante, microfono alamabrico e inalamabrico y consola de sonido.	
Internet y TV	

4. EVALUACIÓN DEL ENCUENTRO

1.Nostalgia Musical. "Ensamble "Fusión de atmósferas"
Lunes 11 : Las personas mayores reunidas para la actividad demuestran capacidades de coordinación y atención las cuales no se observa en ellas deterioro o retroceso de aucerdo a las actividades realizadas anteriormente. Los resultados en los ejercicios propuestos para ellos los cuales implican, patrones musicales dados, atención para interpretar en los momentos indicados, respetar una secuencia y escuchar a sus compañeros, cuidar de una cualidad sonora como lo es la intensidad, y establecerse en el ritmo del ensamble junto con paciencia, son positivos para sus proporciones motrices y cognitivas y para el disfrute personal dentro del lenguaje musical.
Para la actividad asisten: 17 personas mayores

2. Moldeando Talentos:
Sabado 2: En la evaluación del encuentro es satisfactorio como cada persona mayor logra hacer un mejor uso de agarres, moldeando y haciendo uso de técnicas de tratamiento del material, presentación de productos plásticos instantáneos y un abstracción de las cosas muy buena, es un espacio que promueve el buen trato entre pares, el respeto y la creatividad. En el encuentro participan 12 personas mayores.
Sábado 9: En este dia se busco que las personas mayores hagan mayor uso especializado en las manos y la punta de los dedos, el encuentro fue mas que satisfactorio ya que varias personas realizaron las piezas de forma independiente y siguendo de forma correcta las indicaciones. Para la actividad asisten 10 personas mayores.
Sábado 16: Es satisfactorio como cada persona mayor logra hacer un mejor uso de agarres, moldeando y haciendo uso de técnicas de tratamiento del material, presentación de productos plásticos instantáneos y un abstracción de las cosas muy buena, es un espacio que promueve el buen trato entre pares, el respeto y la creatividad, la persona mayor Ines Salguero presenta muchismias habilidades de moldeado y de trabado de motricidad fina.En el encuentro participan 15 personas mayores.
Sábado 23: En este dia pasaron varias cosas que permitieron explorar otras sensaciones con plastilina, es gratificante ver como la persona mayores muestran entusiasmo a la hora de participar la persona mayor Ines Salguero siempre esta al pendiente para estar en la actividad. Para este dia asisten 11 personas mayores.

3. Taller de Lectura:
Martes 5: En este espacio se promueve el buen trato el respeto y la escucha, ahi se comparten temas de interés para las personas participantes, es un espacio que permite el diálogo, la concentración y de alguna manera realiza un proceso de remembranza al asemejarse a las radionovelas, es una actividad que aporta positivamente a la cotidianidad de las personas mayores. En este dia participan 15 personas mayores.
Jueves 7: Es saticfactorio escuchar a las personas mayores retener mas informacion y que algunas personas conservan de mayor manera la informacion y la memoria a corto plazo se ve estimulada, otras con las cuales el dialogo era muy dificultoso empieza a facilitarse y tienen relaciones comunicativa con sus pares. Para esta actividad participan 14 personas mayores.
Martes 12: Las personas mayores presentan entusiasmo y animo al momento que las lecturas llegan ya que les permite salir de la rutina de estar viendo television, es una actividad que permite ademas el dialogo y potencializa la comunicación. En esta actividad participan 31 personas mayores
Jueves 14 :En este espacio se promueve el buen trato el respeto y la escucha, ahi se comparten temas de interés para las personas participantes, es un espacio que permite el diálogo, la concentración y de alguna manera realiza un proceso de remembranza al asemejarse a las radionovelas, es una actividad que aporta positivamente a la cotidianidad de las personas mayores. Para esta actividad participan 24 personas mayores.
Martes 19: Para este dia se realizo un espacio donde se conectaba la palabra generando historias desde la oralidad, la recuperacion de la memoria historica y el conocer y generar lazos emotivos entre las personas que estan en el hogar, fue una oportunidad para conocer de sus compañeros. En este dia se trabaja con 32 personas mayores.
Jueves 21 Es saticfactorio escuchar a las personas mayores retener mas informacion y que algunas personas conservan de mayor manera la informacion y la memoria a corto plazo se ve estimulada, otras con las cuales el dialogo era muy dificultoso empieza a facilitarse y tienen relaciones comunicativa con sus pares. En este dia participan 28 personas mayores.
Martes 26:Las personas mayores presentan entusiasmo y animo al momento que las lecturas llegan ya que les permite salir de la rutina de estar viendo television, es una actividad que permite ademas el dialogo y potencializa la comunicación. Para este dia participan 17 personas mayores.
Jueves 28: En este espacio se promueve el buen trato el respeto y la escucha, ahi se comparten temas de interés para las personas participantes, es un espacio que permite el diálogo, la concentración y de alguna manera realiza un proceso de remembranza al asemejarse a las radionovelas, es una actividad que aporta positivamente a la cotidianidad de las personas mayores. En este dia participan 12 personas mayores.

4. Rompecocos
Miércoles 6: Es una actividad que permite explorar varias áreas del conocimiento, abarca temas de proyeccion espacial, análisis de la imagen, razonamiento cuantitativo y artes plásticas. Calificó esta actividad como positiva ya que promueve la agilidad mental, las personas mayores crean una red de ayuda para resolver tareas básicas y de dificultad media por la rotación de situaciones, es una red de experiencia que nutre al otro para dar solución a problemas. En este dia participan 21 personas mayores.
Miércoles 13: Dentro de las actividades que se desarrolan en el hogar muy pocas se enfocan en trabajar la parte cognitiva, esta en especifico es una acrividad que permite ejercitar la mente poniendola en diversas situacaiones que la nutren y permiten que los prosesos cognitivos matematicos, lectores, escriturales y colorimetricos no se pierdan. Para la actividad participan 15 personas mayores.
Miércoles 20.Es una actividad que permite explorar varias áreas del conocimiento, abarca temas de proyeccion espacial, análisis de la imagen, razonamiento cuantitativo y artes plásticas. Calificó esta actividad como positiva ya que promueve la agilidad mental, las personas mayores crean una red de ayuda para resolver tareas básicas y de dificultad media por la rotación de situaciones, es una red de experiencia que nutre al otro para dar solución a problemas. En este dia participan 12 personas mayores.
Miércoles 27: Debido al la condicion que se maneja en hogar muchas de las personas que estan institucionalizadas no pueden desarrollar actividades de logica y abstraccion solos, asi que se intenta siempre brindar un acompañamiento constante a quienes una actividad se les dificulta se manera elevada, la idea tambien es que cada vez sea menor el grado de asistencia prestada a la persona mayor, igualmente es satisfactorio encontrarse con algunos adultos que pueden realizar algunos problemas solos. Para esta actividad participan 14 personas mayores.

5. La Radiola.
Miercoles 06. Dentro de la participación de las personas mayores que estuvieron involucradas en la actividad, se observa que algunos recobran su actitud, motivaciòn y disposiciòn del dìa gracias a sentirse motivados a causa de un momento donde disfrutan sus canciones preferidas. Al preguntarles, manifiestan recordar escenarios que los llena de recuerdos de paz, en familia o bien, en situaciones que se han sentido alegres o tranquilos.
Para la actividad asisten: 35 personas mayores
Miércoles 13: Como se mencionó en el momento inicial, algunas personas dedicaron sus canciones favoritas a familiares, compañeros entre otros de manera simbòlica. En dicho ejercicio manifestaron diferentes emociones pero dentro de un contexto "bonito" es decir, desde un punto de vista de afecto especial. Algunos compartieron pequeños testimonios de acuerdo a situaciones vividas que las canciones les permitieron recordar. Es asi como se logra ver en las personas mayores intenciones para compartir, dialogar o intervenir a raiz de un ejercicio de escucha y disfrute en sus canciones preferidas. Para la actividad asisten: 28 personas mayores
Miércoles 20: Las personas mayores demustran respeto al escuchar las opiniones de sus compañeros acerca de las canciones que escogieron. Este ejercicio tuvo como fin entender la tolerancia dentro del repertorio, artistas y canciones que quizas a sus pares no es de su agrado. Sin embargo es un espacio para analizar y trabajar el respeto independientemente de los gustos que se presenten. Por lo tanto, las personas mayores presentaron un excelente ambiente de amistad para escuchar y ser escuchados. Para el encuentro participan: 32 personas mayores.
Miércoles 27: Las personas mayores estuvieron atentas al repertorio de sus compañeros, participando en canto, ofreciendo palabras dedicatorias y añadiendo testimonios de vida, experiencias familiares etc de acuerdo a las canciones que entre todos escogieron. Es precisamente allì donde se resalta su compañerismo y tolerancia para escuhar, opinar y hacer del espacio un momento agradable. Para el encuentro participan: 27 personas mayores

6. Estación del juego:
Viernes 1:Se refleja en las personas mayores habilidades para solucionar dificultades, retos y características especificas de cada juego. Ellos solicitan ayuda en el momento de encontrar una dificultad mayor haciendolo de manera respetuosa junto con sus compañeros de juego. También se puede evidenciar en ellos capacidad para concentrarse, enfrentar el problema y tomarse el tiempo para pensar de acuerdo a una situaciòn dada por el juego. Este dia participan 20 personas mayores.
Viernes 8. Es muy grato observar como poco a poco las personas mayores recuperan sus habilidades por medio de juegos de mesa colombianos y otras actividades que les obliga a experimentar situaciones y actividades diversas. Para esta actividad participan 10 personas mayores.
Lunes 18.Presentando varias posibilidades de organizar los juegos las personas mayores se ven receptivas a reinventar los juegos que estan acostubrados a jugar. Para este dia participan 14 personas mayores.
Viernes 29:Se refleja en las personas mayores habilidades para solucionar dificultades, retos y características especificas de cada juego. Ellos solicitan ayuda en el momento de encontrar una dificultad mayor haciendolo de manera respetuosa junto con sus compañeros de juego. También se puede evidenciar en ellos capacidad para concentrarse, enfrentar el problema y tomarse el tiempo para pensar de acuerdo a una situaciòn dada por el juego. En este dia participan 13 personas mayores.

En constancia de lo anterior firman.

1. Nostalgia Musical

Miguel García CC 356224

2. Moldeando Talentos

José de los Santos Jiménez CC 5761915

3.Taller de Lectura

José Tobias Barbosa Castro CC 3022163

4.Rompecocos

María Fabiola Londoño Giraldo CC. 20266904

5.La Radiola

Angelica González Moreno CC 31199211

6. Estación del Juego

Libardo Ortegón Gutiérrez CC 19196402

Adriana del Pilar Amortegui CC 52506519
Coordinadora

Fecha de evaluación del encuentro: 29 de Septiembre 2023

Nombre del profesional que evalúa: Neyla Constanza Rodriguez Franky CC51890221

REGISTRO FOTOGRÁFICO
LENGUAJE PARA LA IDENTIDAD
SEPTIEMBRE 2023

1. **Nostalgia Musical.**



2. **Moldeando Talentos.**



3. **Taller de Lectura**



4. **Rompecocos**



5. **La Radiola**



6. **Estación del Juego**

